

## **О нас**

Музей Карла Валманна был создан людьми, увлеченными работой художника, которые с 1989 г. занимаются учетом и изучением его произведений, а также исследованием его жизни.

Среди них – историки, хранители музеев, ученые, коллекционеры и интеллектуалы, обладающие глубокими знаниями в области конструктивизма, истории искусства, кинематографа, политики и т.д.

В данный момент музей виртуальный и не имеет собственного здания, но существует проект, который сейчас на рассмотрении.

Желание этих людей – открыть Карла Валманна широкой публике и добиться его признания, экспонируя его работы в музеях всего мира с целью сохранения памяти о нем.

Мы все восхищаемся этим художником и ценим его не только за его творчество, но и за его смелую антинацистскую борьбу и критику сталинского режима, при котором он жил.

Не проходит и дня, чтобы мы не сделали новых открытий в изучении значения произведений Карла Валманна. На основе наших разносторонних анализов (типа бумаги, клея, исторического содержания работ и т.д.), мы можем утверждать, что 1200 фотомонтажей были исполнены до и после второй мировой войны.

Сегодня мы пытаемся «вскрыть» смысл еще не расшифрованных произведений и восстановить биографию их автора, о котором нам практически ничего не известно.

Случай этого художника не уникален в истории искусства, особенно если речь идет о восточной Европе, где тоталитарные режимы стремились уничтожить память о многих интеллектуалах.

Суть всякого научного исследования – ставить «настоящие» вопросы, а значит, устранять предубеждения и, прежде всего, признать, что страница истории искусства XX в. не закрыта.

## **Члены комитета**

Саманта де Оливера (политолог)

Маргарита Хаушильд (директор Гете-Института, Брюссель)

Изабель Витори (газета Monde diplomatique, Франция)

Мэдди Линье (историк)

Вальтер Майбаум (специалист по истории искусства в музее современного изобразительного искусства, Нью-Йорк)

Паскаль Поляр (владелец галереи, физик и философ)

Роланд Ролкер (архивариус и историк)

Марк Виллом (коллекционер произведений искусства)

Йошиаки Нишино (преподаватель истории искусства и музеотехнологии, Япония)

Дебора Шнабель (магистр искусств в области психологии бизнеса, Германия)

Жан-Филипп Казье (филосов)

Валери Оуа (переводчица)

Сирус Носрати (вебмастер)